

CoMEr, BEBEr



Comer e beber faz parte do dia-a-dia de todos.

Mas o que se come e o que se bebe varia de casa para casa, de país para país, de época para época...do mesmo modo variam os utensílios que se usam para comer e beber...venham ver!

Aos pais e educadores

Este desdobrável dá-vos sugestões para explorar com as crianças algumas peças de Artes Decorativas expostas no 2º andar deste museu. As sugestões são simples pontos de partida para desenvolver o diálogo com as crianças. Não há respostas certas nem erradas, o importante é que a partilha de ideias vos ajude a relacionarem-se com a exposição e uns com os outros.

Apresentam-se sugestões para cada criança realizar na folha de actividades.

A folha sem fim serve para cada criança dar largas à imaginação. Esta folha será especialmente útil para crianças com menos de 8 anos: incentive-as a usarem livremente essa folha para fazerem registos sempre que lhes apetecer. Procurem não corrigir a expressão das crianças, mas sim aproveitar os seus desenhos para as conhecer melhor.

Não tenham a preocupação de fazer todo o percurso que aqui se propõe; mais importante do que fazer tudo é que as crianças se empenhem sem pressas na observação de uma peça ou na execução de uma actividade.

Bem-vindo ao



MUSEU NACIONAL DE
SOARES DOS REIS

comer...

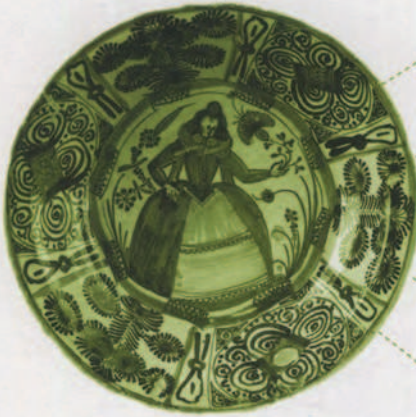
O prato é um objecto do dia-a-dia. Há pratos de plástico, de louça, de metal; pratos que partem e pratos inquebráveis; pratos lisos e pratos cheios de desenhos...há pratos para todos os gostos!

E sobre um único prato podemos lançar 1001 olhares diferentes. Querem ver? Vão à

Sabiam que...

Este tipo de louça, chamada *Faiança*, é feita com várias argilas¹ misturadas. Depois de executadas, as peças de faiança são cozidas. Após a cozedura levam um banho de esmalte branco e ficam impermeáveis. São então decoradas e voltam a ser cozidas.

¹espécie de barro



...e beber

Um bom prato...espera-se que seja acompanhado por uma boa bebida! Qual é a vos

Estas 3 peças destinam-se a servir bebidas.

Procurem-nas na sala 20 do 2º andar e liguem cada uma à bebida correspondente.



vivo na vitrine 10



vivo na vitrine 9


Um olhar sobre ou-

tra sala... Procurem noutras salas deste andar 3 peças de prata que se usem para servir 3 líquidos diferentes.

Vamos fazer um concurso entre as peças desta sala 20. Dêem a vossa opinião:

- Qual, de todas nós, é: **a mais elegante**
a mais estranha
a mais engraçada
a mais prática


ala 23 do 2º andar e procurem este prato. Olhem-no com:


 **Um olhar guloso...** O que é que cada um de vocês gostaria de comer neste prato?

 **Um olhar atento!** Quem é que consegue descobrir estes pormenores?



 **Um olhar curioso...** O que estará a fazer a menina do prato?

 **Um olhar profissional!** Quando é que foi feito o prato?

 **Um olhar maior do que a barriga?** Se comessem neste prato olhariam mais para o prato ou para o que estivesse dentro dele?

a bebida preferida? _____

água café chá





vivo na vitrine 10

Todas nós servimos líquidos, mas temos formas muito diferentes! Já vos serviram chá numa caneca de água? Ou vinho num bule? A nossa forma adapta-se à função, e além disso...é convenção!



Que desenhos gostarias que tivesse o prato onde comes todos os dias? Desenha-os no círculo, na **folha de actividades**.

ir para a mesa...

Se à  te vais sentar
não te esqueças de as  lavar!

Há pouco mais de 100 anos não havia água canalizada na casa das pessoas. Era então comum haver uma fonte e um lavabo (bacia de lavar as mãos) na sala de jantar. **Procurem uma fonte na sala 20.**



Sabiam que...

Antes de haver água canalizada nas casas, a faiança era muito utilizada na execução de peças essenciais à higiene diária, como fonte e lavabo, cuspeira, penico, gomil¹ e bacia.

¹ caneca para água, para a higiene diária

Um olhar sobre outra sala...

Procurem um gomil de faiança e tentem, depois, descobrir um em prata, noutra sala deste andar.

Descobriram?

sim não

Quando as mãos já estão lavadas, e as pessoas sentadas, põe-se a questão:

Que irá ser servido?

Descubram estas peças na sala 20, todas elas feitas na fábrica do Cavaquinho, que já não existe. O que poderá ser servido em cada uma?

Escrevam os vossos palpites dentro de cada peça.



gente que não come nem bebe...

Quem vive na faiança não come nem bebe, mas serviu comida e bebida a muita gente, ao longo dos tempos.

Procurem estas pessoas na sala 20.

vivo na vitrine 4



Muita água por mim
passou. Serei prática?
ou não sou?

vivo na vitrine 4



Sirvo água a tocar
para todos alegrar



vivo na vitrine 5

Digam se sou engraçado
Se darei jeito para usar,
Se sou igual do outro lado
Se gostavam de me levar...



vivo na vitrine 6

Foi no Vale de Piedade
Que fui moldada e cozida
Sinto cá dentro a saudade
Da gente que por mim foi servida

vivo na vitrine 6



Vivo numa
saladeira
com a minha
companheira



Esta gente vive na louça...em
sonhos, onde é que gostarias
de viver durante um dia?
Conta aos teus pais e pede-
-lhes para fazerem também
eles este jogo de imaginação.

conversas com a louça...

Era uma vez 3 animais que viviam num museu...

Descubram estes animais na sala 20 e liguem cada um, com uma linha, à peça correspondente.



Certa noite estes animais, cansados de estarem presos, curiosos por saber o que estava para lá daquelas caixas de vidro onde viviam, resolveram saltar das suas casas e ir à descoberta do museu.

Ao passarem pela sala 23, um coelhinho, um pássaro e um veado juntaram-se a eles. Procurem-nos na sala 23.

Que terá acontecido depois?

Inventem um fim para a aventura dos animais e escrevam-no aqui.

Um olhar sobre outra sala... Descubram, neste andar, outros animais: em móveis, tapeçarias e vidros.

Chegamos ao fim!
Lembrem-se de que:

**A louça que usamos
Tem muito para dizer
E tantas vezes nós achamos
que só serve para comer!**



Na faiança vivem pessoas, casas, animais, flores, folhas, motivos geométricos... Procura um exemplar de cada um destes elementos e, se te apetecer, desenha-os na folha sem fim.