

# Crianças

Querem conhecer algumas crianças  
que vivem neste museu?  
Olhos bem atentos e venham daí!  
Divirtam-se e tenham uma boa visita.



## Aos pais e educadores

Este desdobrável dá-vos sugestões para explorar com as crianças algumas peças de pintura expostas no 1º andar deste museu. As sugestões são simples pontos de partida para desenvolver o diálogo com as crianças. Não há respostas certas nem erradas, o importante é que a partilha de ideias vos ajude a relacionarem-se com a exposição e uns com os outros.

O boneco grande apresenta sugestões para as crianças com mais de 6 anos realizarem na **folha de actividades**.

O boneco pequeno apresenta sugestões para as crianças mais pequenas realizarem na **folha sem fim**. Incentivem-as a usarem também a **folha sem fim** para fazerem registos livres, sempre que lhes apetecer. Procurem não corrigir a expressão das crianças, mas sim aproveitar os seus desenhos para as conhecer melhor.

Não tenham a preocupação de fazer todo o percurso que aqui se propõe; mais importante do que fazer tudo é que as crianças se empenhem sem pressas na observação de uma peça ou na execução de uma actividade.

Bem-vindo ao



MUSEU NACIONAL DE  
SOARES DOS REIS

1



No 1º andar procurem estes meninos na sala 2.



A menina está entre:

- amigos
- irmãos
- desconhecidos

O que é que vos faz pensar assim ?

*Discutam entre vocês e consultem a legenda.*

Procurem no quadro:

- um gesto de ternura
- um olhar que vos fixa
- um olhar envergonhado
- um objecto valioso

Porque é que o artista pintou um pássaro neste retrato?

*Pensem em possíveis razões.*

---

---

---

---

### Sabiam que...

O pintor deste quadro, Riquemont, era filho de um príncipe alemão. Veio viver ainda novo para Portugal e por cá ficou. Fez muitos retratos de pessoas importantes. Esses retratos eram encomendados por essas pessoas, numa altura em que ainda não havia fotografias.

### mais tarde...

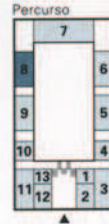
Em casa, recortem em revistas imagens de crianças vestidas de modos variados, com roupas de festa ou roupas do dia-a-dia, com roupas de Verão ou de Inverno.

Onde viverá esta pomba?  
Desenha a sua "casa" na  
folha sem fim.

A menina terá saia curta ou até aos pés? E os rapazes, usam sandálias, sapatos ou botas? Dêem a vossa opinião, desenhando na **folha de actividades** o resto da roupa dos meninos.



# 3



Procurem na sala 8 um quadro em que o mesmo menino aparece duas vezes<sup>1</sup>.

o menino está:

- no atelier de um artista
- na escola

As suas roupas são parecidas com as dos meninos que viram antes?

A expressão do menino que nos mostra o seu desenho diz-nos que ele está:

- divertido
- aborrecido
- envergonhado
- ensonado

Escrevam o nome de três objectos usados pelos pintores, que podem ver neste quadro.

---

---

---

### Sabiam que...

O pintor deste quadro, Henrique Pousão, deixou uma obra muito vasta, apesar de ter morrido com 25 anos. Este quadro foi pintado em Roma, onde Pousão estudou, como tantos outros pintores da sua época. Vários elementos nesta pintura aparecem "cortados": a caixa de tintas, a paleta, o cavalete. Ao cortar, de propósito, estes objectos, Pousão dá a ideia de que o espaço continua para além dos limites do quadro. Decidir onde e como colocar cada objecto num quadro é compôr, e Pousão foi um excelente "compositor".

*Esperando o sucesso, de Henrique Pousão*

Inventem um título para esta pintura e comparem-no com o título que lêem na legenda.

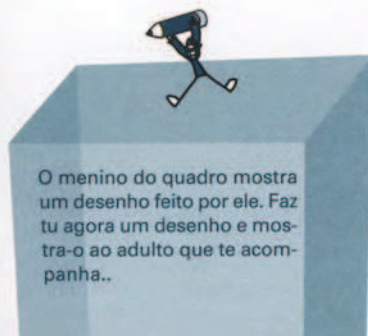
---

---

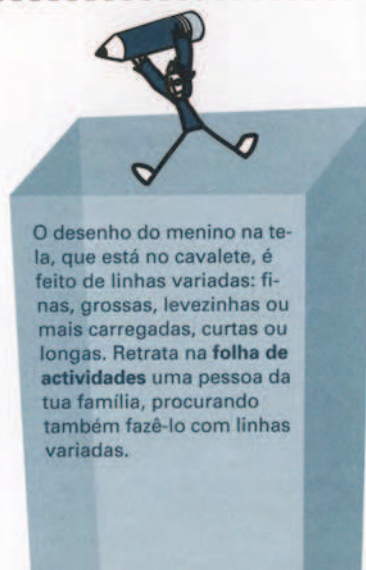


### mais tarde...

Em casa, procurem retratos de familiares vossos em que eles estejam com expressões diversas: de alegria, cansaço ou aborrecimento, por exemplo.



O menino do quadro mostra um desenho feito por ele. Faz tu agora um desenho e mostra-o ao adulto que te acompanha..



O desenho do menino na tela, que está no cavalete, é feito de linhas variadas: finas, grossas, levezinhas ou mais carregadas, curtas ou longas. Retrata na **folha de actividades** uma pessoa da tua família, procurando também fazê-lo com linhas variadas.

4

Percurso

	7	
8		6
9		5
10		4
11	13	1
12	2	3

Procurem esta menina na sala 9.



António Carneiro usou poucas cores para pintar este retrato e repetiu-as em vários sítios. Procurem no quadro uma cor parecida com a cor:

- dos olhos da menina
- do cabelo da menina
- do vestido da menina

Qual vos parece ser neste quadro:  
a cor mais escura?

\_\_\_\_\_

a cor mais luminosa?

Em que é que estará a menina a pensar?  
*Escrevam no balão*

Se um artista fizesse o vosso retrato, com que animal ou objecto gostariam de aparecer?

**Sabiam que...**

*Esta menina, chamada Maria, era filha do pintor. António Carneiro fez imensos retratos, mas não gostava muito de fazer retratos de pessoas que conhecia mal. As pessoas que ele mais gostava de retratar eram os amigos, os familiares e ele próprio. Como conhecia muito bem essas pessoas, conseguia retratar não só como elas eram por fora mas também como eram por dentro.*

**mais tarde...**

Voltem ao museu para procurar outros animais nas peças que se encontram no 2º andar.

Qual é o animal de que mais gostas? Desenha-o na folha sem fim.

Só com um lápis podem fazer-se tons mais escuros e mais claros da mesma cor. Desenha com a grafite na folha de actividades, o teu animal preferido, usando diferentes tons de cinzento.

5

Percurso

	7	
8		6
9		5
10		4
11	13	1
12		2
		3

Procurem estas meninas na sala 9.



O que estarão a dizer uma à outra?  
Escrevam nos balões.

Quem será a senhora que se encontra com elas?

Estas meninas talvez fossem da idade dos vossos bisavós, ou seja, dos avós dos vossos pais. Elas nasceram há cerca de 100 anos. Nos tempos livres, faziam concerteza algumas brincadeiras parecidas com as vossas. Mas há coisas que preenchem os vossos tempos livres e que elas não tinham.

Risquem tudo aquilo que os vossos bisavós e estas meninas não tinham, quando eram pequenos.



**Sabiam que...**

Aurélia de Sousa, a autora deste quadro, gostava muito de pintar cenas da vida familiar passadas em recantos da casa. Nessas pinturas de interior, de que esta é um exemplo, vamos conhecendo o dia-a-dia de uma família que viveu há cerca de 100 anos atrás.

**mais tarde...**

Em casa, peçam aos vossos avós que vos contem como eram as suas brincadeiras quando eram da vossa idade.



Estas meninas estão em casa, mas vão dar um passeio ao jardim. Desenha na **folha sem fim** as flores que lá apanharam.



A menina da trança agarra uma boneca, talvez o seu brinquedo preferido. Qual é o teu brinquedo preferido? Desenha-o na **folha de actividades**.